

مهرجان الكرز «حب الملوك» بمدينة صفرو أقدم مهرجان في المغرب

د. جمال التازي
مدينة صفرو - المغرب

الرياضة حاضرة غي المهرجان



صفرو مدينة جميلة تقع في سفح جبال الأطلس المتوسط هي مدينة قديمة يشهد على عراقتها وأصالتها تراثها التاريخي والعماري والثقافي الإسلامي. هي روضة من رياض المغرب الجميلة وحوض من أحواضه الفاتحة الخلابة، أخذة بأسوارها العالية، وأحيائها العتيقة، وجوانها وأشجارها الكثيرة ذات الظلال الوارفة، وغاباتها الموحشة ومغاراتها المأهولة، وعيونها المتدفقة، وسلامتها المنهر ووادها الجارف ومهرجانها العريق .

سور تاريخي بالمدينة



بدأت تتشكل الملامح الأولى لهذه المدينة المتلألأ، سميت فيما بعد بالقلعة، في النصف الثاني من القرن السابع ازدهرت بها الأنشطة الاقتصادية طيلة العيلادي، حيث ظهرت التواه السكنية ما يفوق قرنين ونصف. لكن مرعان ما الأولى على سفح مرتفع قريب من تأثر هذا الإلتحاق التجاري بالصراط

صورو العقيقة



فرقة أحيدوس الأمازيغية



س le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI
لة الملك محمد السادس

Festival des Cerises 90 الملوك Sefrou du 17 au 20 juin 2010

الدائر بين القبائل المغاربية التي كان بوضعيّة البلاد العامة، حيث تراجعت
همها هو مراقبة طرق القوافل بغية تجارة القوافل بعد سيطرة «بني معقل»
الإستفادة منها لتمويل مشاريعها على سجلّاسة.

صفرو.. قيمة مضافة للسياحة المغربية
صفرو.. ولم تنج مدينة صفرو من
مخالب هذا الصراع، حيث زحف عليها
يوسف بن تاشفين وحررها من قبضة

هذه المدينة، التي عرفت باسم «مدينة
حب الملوك» عند سكانها، و باسم
«أورسليم الصغيرة» عند اليهود وباسم
«حديقة المغرب» عند الفرنسيين ،
المعروفـة بـروعـة طبـيعـتها، إذ تتوـفر فـيـها
كل شـروـطـ المـديـنـةـ المـعاـصـرـةـ، لـكـنـ دونـ
فـقـرةـ حـكـمـ الوـطـاسـيـنـ وـالـسـعـديـيـنـ، عـانـتـ
المـديـنـةـ مـرـتـبـةـ أـنـ تـهـمـلـ الجـانـبـ الـبـيـئـيـ، فـمـجـارـيـهاـ المـائـيـةـ

كثيرة، وفي مقدمتها واد «أكاي»، الأولى إلى 1919، وتتزامن الإحتفالات المعروفة بتسلله المنهر في أعلاه. هذا مع نهاية موسم قطف فاكهة الكرز (حب النهر، الذي تحف به أشجار ياسقة الملوك)، واختيار ملكة الجمال في حدائق ظليلة، يقسم المدينة إلى جزأين مماثلين تقريباً، تصلهما جسور كثيرة ومسيريات وكان الإختيار يتم عبر مبدأ شبيهة بجسور نهر «تايمز» بمدينة التناوب بين فتيات الديانات الثلاثة، مما يعبر رمزاً للتعايش الحضاري، وقد حافظت مدينة صفو على هذا التقليد لما يقارب القرن، وإن كانت المشاركة في مسابقة ملكة الجمال مقتصرة اليوم على المسلمين، فسكان المدينة اليهود هاجروا

بالمغرب مهرجان «حب الملوك» بمدينة صفوو يختار مهرجان مدينة صفوو أقدم إلى إسرائيل، والمسيحيون رحلوا بعد مهرجان في المغرب وتعود بداياته استقلال المغرب مائة خمسينيات



عربة مشاركة في العرض

ملكة حب الملوك



ملكة حب الملوك في الزي الرسمي



صورو من خلال نسائها الرومانية، وأسوارها وقلاعها ومساجدها الإسلامية، وأبياتها ومدارسها ومعابدها اليهودية فضلا عن تقافتها ولغتها التي تشكل خليطاً بين عرافتها الأمازيغية وهويتها العربية. ويحتفي السكان فيه بفاكهة لذيدة تستهر المنطقة بإنتاجها وتصوّقها في جميع أنحاء المملكة كما تصدر إلى الخارج. وينظم المهرجان الذي افتتح أشغال دورته التسعين أيام 20/18/17 م شهر يونيو 2010

القرن الماضي، وقتها كانت صفو رمزاً للتعايش الحضاري وحسب شهادات مؤرخين محليين فقد تأسست مدينة صفو قبل مدينة فاس العاصمة الروحية للمغرب، وبستشهد هؤلاء بقول مأثور للمولى إدريس الثاني نجل مؤسس الدولة المغربية حين دشن ورقة بناء فاس فقال: «سارحل من مدينة صفو إلى قرية فاس فور انتهاء أعمال البناء» وهو ما يدل على أن صفو تأسست قبل فاس. ويبرز تعابق الديانات الثلاث في مدينة

تحت الرعاية السامية للعاشر المغربي ومهتمين بعالم الموسيقى والتزيين الملك محمد السادس، كما يميز هذه السنة والجمال، حيث تعتمد على مجموعة من التراث الأساسية على المرشحات من بينها جمال الفتاة الطبيعي، وحيارتها شهادة علمية عالية، وذكاء خاص وأن لا ينقص عمرها عن التامنة عشرة سنة. ويحضر حفل التتويج العديد من الشخصيات المدنية والعسكرية كما يحضره رجال ونساء الصحافة والسياحة المغاربة والأجانب والعديد من ممثلي لجنة الإختيار عبارة عن مجموعة جمعيات المجتمع المدني، حيث تتألف متخصصة تكون من العديد من الفرق الفلكلورية الأكاديميين والإعلاميين وأساتذة في الفن والعصيرية وجوق الطرب الأندلسي

لجنة اختيار الملكة

لجنة الإختيار عبارة عن مجموعة جمعيات المجتمع المدني، حيث تتألف متخصصة تكون من العديد من الفرق الفلكلورية الأكاديميين والإعلاميين وأساتذة في الفن والعصيرية وجوق الطرب الأندلسي



فرقة السماع والمدح

الأصيل ويتناهدا هذا الحفل جل المساكنة عن طريق شاشات عملاقة تتصب بالعديد من شوارع المدينة، وبهدف المهرجان إلى خلق دينامية حقيقية في المجال الفني والثقافي والسياحي وال فلاحي، فضلاً عن الإحتفاء بالكافاءات المحلية في عدة مجالات وتنظيم معارض وندوات وأوراق وإحياء التراث الشعبي من خلال إقامة العديد من المسيرات الفولكلورية والفنية الكبيرة بمشاركة العديد من الفرق الغنائية الشعبية والعصرية.

ملكة حب الملوك

فرقة عيساوية الفولكلورية

